



# I FESTIWAL PIOSENKI RELIGIJNEJ “ADONAI”

## REGULAMIN FESTIWALU

### CELE

- promocja sztuki wokalne jako środka wyrazu artystycznego;
- popularyzacja pieśni religijnych;
- krzewienie wśród dzieci i młodzieży wrażliwości na muzykę;
- promowanie uczestnictwa dzieci i młodzieży w pozalekcyjnych formach zajęć jako szansy na rozwijanie swoich zainteresowań i talentów;
- kształcenie postaw czynnego uczestnictwa w kulturze;
- umożliwienie występującym zaprezentowania swojego talentu, stworzenie zdrowej rywalizacji i prezentacji dokonań artystycznych;

### ORGANIZATORZY

- ★ Patronat Honorowy Starosty Powiatowego
- ★ Patronat Honorowy Wójta Gminy Zbuczyn
- ★ Patronat Honorowy Biskupa Siedleckiego
- ★ Gminny Ośrodek Kultury w Zbuczynie
- ★ Fundacja “Nieprzeciętni”

### TERMINY I MIEJSCA

**I etap:** przesłuchania konkursowe dla solistów i zespołów odbędą się w dniu **24-25 kwietnia 2025r.** (czwartek/piątek) w **Gminnym Ośrodku Kultury w Zbuczynie** (Ul. Jana Pawła II 3). Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia przesłuchań na dwa dni, w przypadku dużej ilości uczestników.

**II etap:** Koncert Finałowy Laureatów i wręczenie nagród rzeczowych odbędzie się **9 maja 2025r.** (Piątek) w Sali Widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs obejmuje terytorium powiatu siedleckiego. Skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz do dorosłych z Powiatu Siedleckiego reprezentujących **placówki kulturalne i oświatowe, organizacje pożytku publicznego oraz parafie.**
2. W Festiwalu mogą wziąć udział **solіści i zespoły.**
3. Zespół nie może liczyć więcej niż 10 osób. Osoby akompaniujące wliczane są do składu zespołu. Każdy podmiot wykonuje jeden utwór o tematyce religijnej (z wyłączeniem utworów świątecznych.)
4. Każda placówka/instytucja może zgłosić tylko jeden podmiot wykonawczy w każdej kategorii.
5. Uczestnicy przesłuchań wykonują utwór "na żywo" z dowolnym akompaniamentem podkładem MP3 lub a cappella, organizator zapewnia profesjonalny instrument klawiszowy (piano).
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wysłanie poprawnie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszenia do **7 kwietnia do północy.**
7. Elektroniczna karta zgłoszenia dostępna jest pod linkiem [https://docs.google.com/forms/d/1zSCsijm838U2c43IBuxNZojheo9\\_LpolJanC9T6apyk/edit](https://docs.google.com/forms/d/1zSCsijm838U2c43IBuxNZojheo9_LpolJanC9T6apyk/edit) oraz na stronie internetowej : [www.gokzbuczyn.pl](http://www.gokzbuczyn.pl).
8. Podpisane i zeskanowane klauzule informacyjne w formie PDF należy przesłać na adres mailowy: [festiwaladonai@gmail.com](mailto:festiwaladonai@gmail.com) lub dostarczyć do Koordynatora festiwalu do **9 kwietnia 2025r.**
9. W przypadku niepełnoletnich solistów klauzule informacyjne zobowiązany jest dostarczyć instruktor, rodzic lub opiekun prawny, zaś w przypadku niepełnoletnich członków zespołów instruktor zobowiązany jest do dostarczenia wszystkich klauzul członków zespołu w jednej wiadomości mailowej.
10. Podkłady muzyczne w formacie MP3 należy przesłać drogą elektroniczną na adres mailowy: [festiwaladonai@gmail.com](mailto:festiwaladonai@gmail.com) najpóźniej **do 9 kwietnia 2025r.** W przypadku problemów technicznych prosimy o kontakt telefoniczny pod nr. **784 810 671 Uwaga! Nie przyjmujemy podkładów muzycznych na nośniku zewnętrznym (typu pendrive) w dniu Festiwalu.**
11. W przypadku nie wysłania podkładów muzycznych oraz klauzul informacyjnych w wyznaczonym terminie, Organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia wykonawcy z listy uczestników festiwalu.
12. Przesłuchania odbędą się w Sali Widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie. Osoby poniżej 18 roku życia prosimy o przybycie z opiekunami szkół lub rodzicami.
13. Utwory, które będą wykonywane przez uczestników Festiwalu mogą być ich własną twórczością.
14. Piosenki religijne muszą być wykonywane w języku polskim.
15. Każdy wykonawca prezentuje jeden utwór. Maksymalny czas występu:

### **5 minut.**

16. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru, który wcześniej nie został przez nich wykorzystywany w innym konkursie wokalnym.
17. repertuar i Ruch sceniczny zależą od inwencji twórczej uczestników.
18. Lista uczestników oraz harmonogram występów danej kategorii zostanie opublikowany na stronie [www.gokzbuczyn.pl](http://www.gokzbuczyn.pl) do **22 kwietnia 2025r.**
19. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy zagubione i pozostawione przez uczestnika w czasie Festiwalu.

### **KATEGORIE WIEKOWE**

- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII
- szkoły ponadpodstawowe
- dorośli

### **JURY**

1. Nad prawidłowością przebiegu konkursu czuwać będzie komisja powołana przez Organizatorów.
2. Jury oceniając będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
  - rytm, intonacja, emisja głosu,
  - dobór repertuaru do możliwości wokalnych wykonawców,
  - estetyka i dostosowanie wizerunku scenicznego do prezentowanego utworu,
  - feeling (wyrażanie emocji), interpretacja,
  - zgodność prezentacji z Regulaminem,
3. Postanowienia Jury są ostateczne i niepodważalne. Wykonawcy niespełniający wymogów formalnych nie będą oceniani.

### **NAGRODY:**

1. Wszyscy uczestnicy I Festiwalu Piosenki Religijnej "Adonai" otrzymają pamiątkowe dyplomy za udział w dniu konkursu.
2. W każdej kategorii wiekowej zostaną przyznane miejsca I, II, III oraz wyróżnienia.
3. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody podczas Koncertu Laureatów **9 maja 2025 r.** (piątek) w Sali Widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Zbuczynie.
4. Laureaci są zobowiązani do wzięcia udziału w Koncercie Finałowym Laureatów.

5. Powołane przez Organizatorów Jury może przyznać **GRAND PRIX FESTIWALU**.

Regulamin, elektroniczna karta zgłoszenia oraz klauzule informacyjne dostępne na stronie: [www.gokzbuczyn.pl](http://www.gokzbuczyn.pl)

*Wszelkich informacji dotyczących Festiwalu udziela Agnieszka Chojecka*  
[agnieszka.chojecka@interia.pl](mailto:agnieszka.chojecka@interia.pl)  
*tel. 784 810 671*